

実務経験のある教員による授業科目の一覧表

福岡ビジュアルアーツ・アカデミー

		(映像音響専門課程) 2024年度																							
学科	分類			授業科目名	担当教員	1 年 前 期	単 位 数	1 年 後 期	単 位 数	2 年 前 期	単 位 数	2 年 後 期	単 位 数	授 業 時 数	合 計 時 数	省 令 規 定 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企 業 等 研 修
	必 修	選 択 必 修	自 由 選 択															講 義	演 習	実 験 ・ 実 習 ・ 実 技	校 内	校 外	専 任	兼 任	
写真学科	●			写真史	権 泰完	64	4	64	4					128	256	160	8	●		●			●		
		●		スタジオワークII	加藤 淳史					64	4	64	4	128			8		●		●				●
放送・映画学科	●			CM企画演出I	長谷 公平	64	4	64	4					128	256	160	8		●	●		●			
	●			ストーリー構成	長谷 公平	64	4	64	4					128			8		●		●		●		
CG映像学科	●			モーションデザイン	増田 貴大	64	4							64	256	160	4		●	●				●	
	●			コンボジット	増田 貴大			64	4					64			4		●		●				●
		●		コンテンツプロモーション	増田 貴大					64	4	64	4	128			8		●		●				
声優学科	●			声優台本対策 A	川口 大樹	64	4	64	4					128	256	160	8		●	●			●		
	●			アフレコ基礎	水島 理沙	64	4	64	4					128			8		●		●				●
俳優学科	●			演劇ゼミナル基礎	後藤 香	128	8	128	8					256	256	160	16		●	●				●	
音響学科	●			PTオペレーションI	山台 昭広	64	4	64	4					128	256	160	8		●	●				●	
		●		マーケティングI	檀浦 正幸	64	4	64	4					128			8		●		●				●
ミュージック クリエイト学科	●			アンサンブルテクニックI	永田 健志	128	8	128	8					256	256	160	16		●	●				●	
マスコミ出版・芸能学科	●			著作権	讃井 啓二郎			32	2					32	160	160	2	●		●				●	
		●		ライティングワーク	讃井 啓二郎	64	4	64	4					128			8		●		●				●